



1923 йылдан
башлап сыға

ИӘШЛЕК

Шимшәмбе

1

МАЙ

1990 йыл.

№ 52 (7558).

Хакы 3 тин.

ВЛКСМ-дың Башкортостан Өлкә Комитеты органы

Яз — мизгелдәрҙең иң гүзәл осоро, ул үзә үк байрам.
Тик быйылғы яз нисектер бик ауыр килде. Һулар һауа-
быҙ ғына түгел, хатта эсер һыуҙарыбыҙ ҙа ағыуланды.
Шул ауыр хис-тойғоларҙы еңеләйтергә тырышыпмы, Һала
Советы башкарма комитетының культура бүлөгө 1 Май бай-
рамына үҙенсә аңылыҡ, йәм өстәргә уйлағандыр.

Һан Фәһһи үзәге Тарих, тел
һәм әҙәбиәт институтының
Фольклор ансамбле, БДУ-ның
«Йәнгүзәл» һәм башка кол-
лективтар байрамда катна-
шыуҙан баш тартты. Бөтә
аңлатыуҙарынса, сәбәбе Өфөлә
килеп тыуған экологик афәт-

ШАУЛАҢЫН ЯЗҒЫ БАЙРАМ

Рәмзилә
ХИСАМЕТДИНОВА
Башкайыңды
күтәр,
умырзаям

Уйһыуҙарға өйкөм-өйкөм
карҙар,
Әйтерһең дә,
төркөм-төркөм кәз.
Яндарымда умырзаяларҙы
Бөткә итеп һипкән
көләс яз.
Күктә болот,
Кара төйлөгәндәй,
Бөткәләргә күзләй
тибергә.
Бөткә көткөн йүгерек
кыҙғай,
Кояш
Болоттарҙы кыуып
ебәрә.
Көйһеңкә, гүмерем
зая, тиң,
Умырзаям, йөзөң,
һарғайған,
Күз йәштәре кеүек
һыуҙар аға
Һабак астындағы
карҙарҙан.
Һулышығыҙ менән
йылытығыҙ.
Яз сәскәһен, апрель
елдәре,
Ул етәкләп алып сыға
ергә
Яз айының башка
гөлдәрен.
Башкайыңды күтәр,
умырзаям,
Күңелдәрең менән
күңкә аш!
Күк түшенә, умырзая
һымаң,
Тиккә ҡаҙалмаған
ай-кояш!

1 Май көнөндә баш Һала-
быҙға «Һала көнө» байрамы
уҙғарыла. Тантананың иң
төп вакиғалары В. И. Ленин
исемәндәге майҙанда була.
Иртән Өфөнөң төрлө мөйөштә-
рендә, төрлө майҙансыкта-
рында байрам башланасак.
Һала халкын бик кызыкты
тамашалар көтә. Мәсәлән, фи-
лармония эргәһендәге майҙан-
сыкта Ленин районының худ-
ожество үзешмәкәр коллек-
тивтары, хореография учи-
лищесы, мәктәп укыусылары
сығыш яһаясаҡ, спорт ярыш-
тары, уйындар, аттракциондар
ойоштороласак. Ө Дим райо-
нында һуғыш һәм хеҙмәт ве-
терандары менән орашыуҙар,
кооператив тауарҙар һатыу,
Һәуәскәр рәссамдарҙың һүрәт-
тәре һатыласак. «Искра» ки-
нотеатрында күп балалы гаи-
леләр байрамы, ө курсак теа-
тры үз спектакленә инвалит
балаларҙы ҡунаҡка саҡырған.
Был байрамда шулай ук һә-
уәскәр, профессиональ артис-
тарҙан тыш музыкаль инстру-
менттарға уйнаусылар, бейеу,
йыр яратыусылар ҙа үз оста-
лығын күрһөтә ала.

Һуңғы йылдарға Һалабыҙға
барлыҡта килгән милли ижади
коллективтар араһынан, асап
әйткәндә, «Тальянка», сыуаш
һәм немец фольклор ансамбл-
дәре лә байрамға бизәк өстә-
йәсәк.

Байрам Һаланың сәнгәт
осталары менән генә сиклә-
мәй, республика райондары-
нан һәм сит өлкәләргән дә ҡу-
нактар киләсәк. Удмуртия,
Татарстан, Йошкар-Ола, Чебоксар-
дан фольклор коллективта-
ры байрамда катнашырға зур
теләк белдергән.

Тик шуныһы һағайта тош-
то: байрамдың баш режиссеры
Б. Ларионов «Вечерняя Уфа»
гәзәтаһына (96-сы һан) бир-
гән интервьюһында бер баш-
корт милли ижади коллекти-
вының да исемен иҫкә алма-
ған. Һәм быны асыҡлау өсөн
баш режиссерға мөрәжғәт
иттем:

— Борис Андреевич, Баш-
кортостандың баш Һалаһында
үткәрелгән күләмле байрамдың
башкорт коллективтарынан
тыш үтеүен нисек аңлатырға?
— Әйе, үкенескә ҡаршы,
хәл шулай тора. Башкортос-

кә бәйлә. Шулай ук башкорт
райондарынан милли коллек-
тивтарҙы саҡырыуға «Аҡ тир-
мә» етәкселәге лә ризалыҡ
бирмәне.

Яуап һигеҙлә, тос кына бул-
һа ла, һиндәйер әскә ҡәнә-
ғәтһеҙлек тойғоһо тыңғы бир-
мәне. Ошоға бәйлә мин «Аҡ
тирмә»нең рәйесе С. Һәнтү-
риндән аңлатма биреүгә һо-
раным.

— Беренсенән, был байрам-
ды «Аҡ тирмә» ойоштормай,
— тине ул, — икенсенән, рес-
публиканың бөтә башкорт
фольклор коллективтарына без
бер һиндәй ҙә бойорок бирә
алмайбыҙ. Ө һнде ҡатнашырға
теләүселәрҙе тәбрикләйбөз ге-
нә...

Безҙең төрлө урындарға
күп тапҡырҙар шыттыратыу-
ҙан һуң: «Тарих, тел һәм әҙә-
биәт институтының «Кобайыр»
Фольклор ансамбле катнаша»,
— тигән яуап алдыҡ. Нисек
көп булмаһын, бөтөгөзгә лә
1 Май көнөндә «Һала көнө»
байрамына саҡырабыҙ.

Р. ӘЛМӨХӘМӘТОВА.

МАЙ

Материалдарды
Э. ХАНОВА әзерләне.

Әлшайы районындағы Әбделкәрим ауылында ла күп жылдар буйы үзгәрендөгө башлангыс мәктәптә башкортса укып, күрше ауылдағы Әбдрәшит урта мәктәбндә, хатта барлык класс тиерлек башкорт балалары булуыга чарамастан, татарса укынылар. Сөнки Әбдрәшиттең бәтә укыусылары тиерлек һуңгы вакытта ошо мәктәптөгә рус класларына йөрөнә. Бына һинә әсә телендә укыму!

Ошовдай аянысмы хәлдәргә миҗалдарзы күп килтерергә мөмкин. Улар и

A black and white photograph of a steam locomotive pulling a passenger train through a field. Three people are visible on the train: one on the left, one in the middle, and one on the right. The locomotive is in the center, pulling a passenger car. The background is a flat, open field under a cloudy sky.

Хәзер укуысылар игтибарына Т. НУСИМОВНЫҢ ошо номандировка айтканлы лзылган мәхәләһен тәндим итәбез.

1951 йылда Өфөлә СССР
Фәндәр академияһының

Без 6 февраль көнө Ас-
дынга килеп төштөк. Район
магариф бүлгө хөзмөткө-
рө менен танышкандан
һүз, ошо ук көндө район
магариф бүлгө мөдире ме-
нөн Кубияз мәктәбөнә ос-
рашыуга киттек. Без ба-
рыуга мәктөптө дөрөстөр
тамамлангайны инде. Дирек-
тор безге: «Һез халыкты
инде башкаса бутан йөрө-
мөгөз, без татар теле уты-
табыз, 1-се класты ла та-
тарса астанбыз», — тип
тарыш алды. Шулай за хал-
әхүл һорашып, максаты-
бызды аялатып биргәс, ур-
так тел тиз табылды. Клуб-
та укыусылар, укытуусы-
лар алдында һәр беребез
сыгыш яһанык һәм һуны-
нан әнгәмәләшкәндә ошон-
дай сыгыштар булды. «Баш-
корт дәүләте безгә төкөрәп
тараны, укытманы. Ана те-
ле укытуусылары Татар-
стандан килгән булды. Ки-
таптар юк. Башкортса төр-
бию алманык. Ситкә тибел-
гән булдык. Казандан ки-
лөп әле лә картларзан төр-
лө тарих язып йөрөйләр».
Был һүззәргә яуап итеп,
без бер генә һүз: «Торгон-
лох йыллары...» — тигән бу-
дык. «Татарса укыткан
хәллә лә, исмаһәм, Баш-
кортстан географияһы
ла юк бит!» — тигән өсөнөү
һүзә лә булды. «Үл әлек
бар ине» — ти өлөк үк

Без Азат Камалов менән
иккү Аскын районының
тепкеле тип баналган

Без аскындар менен
хушлашып киткәндән бирле
уларзың бер үтәнесе кү-
нелдән сыйтма. Улар:
«Башкортостандан артис-
тар, язучылар, галимдар
килһен, кәтәбәз!» тип са-
тылып калдылар.

Автор гонорарын
«Нашлек» газетасына
яздыруу өсөн бүлгө
итә.

Яңы булмыш берелгәндә,
Әйзә, йәшә тә,
Йәшә ил!



Миндөгөл ХИСАМОВА ИЛАП-КӨЛӨП ҺЫҮЗАР АҒА

Илап-көлөп һыузар ага,
Хәс тө тормонтоя үзе.
Илар ерҙә кәдә алһам,
Сабырлыҡтың мин үзе.

Аң күнеләм яһып-
ярһып,
Ғүмер йомғаһын һүтә.
Тыуған ерҙән сыңрап
киткән
Көштар жайтыуын көтә.

Көштар жанаһы койола,
Күмәкләп жайткан сакта,
Бәхет мондары
яңғырай,
Ояһын тапкан сакта.

Кыйыҡтырған тамсы
тама,
Тыуған якта тағы я?!

Һейәү һүзе һәр тамсыла,
Яз килә, яз, һазлы яз!

Таңһылыу КАРАМЫШЕВА ЯЗ ЙӘШТӘРЕ

Кыйыҡтарҙан тып-тып
тамып,
Тамсылап ирей боздар.
Йәшлек жояһына кызып,
Ысыңлап илай кыҙҙар.

Томандарҙан ысыҡ булып,
Ләйсән булып болоттан
Һибелә шул яңғыр күзе
Мәриендәре муллыктан.

Карҙан сыға умырҙая
Аллы-гөллө бөркөлөп.
Кыҙ йәштәре — яз
йәштәре
Аға инде әрнеләп.

Бөрөләнәп, яраңланып,
Итәктәрәң күбәтәң,
Кем тиһәгәз, кыҙҙар
килә,
Килә икән буй етеп.

Кем тиһәгәз, кыҙҙар
илай
Ятлыҡтан, атыҡтан,
Йәшлек йәше күз
сағылта,
Йән жамаша сафлыктан.

Ғәбиҙулла ЗАРИПОВ

ЙӘШЕЛ ЕЛ

Аңламайым, тамсы
аңламайым,
Ниндәй ил был ерҙә,
ниндәй ил?
Яҙмышынды юра,
юрама ла,
Әле иҫә бында йәшел ел.

Белмәй һис ул жайҙан
килгәнән дә,
Белмәй хатта жайҙа
туктарға.
Кауланарҙы күмә
йәшеллеккә,
Йәшеллеген әлә суктарға.

Ашыға ул, жайҙа ашыға
ул,
Нинә йәшел шатыр
тарата?
Төкөлөп тә беткән көйө
илдә,
Һандугасын нинә
һайрата.

Оңотканмы өллә ел
икәнәп,
Каулан булып ерҙә
ятканым?
Оңотканмы көңдөң элек
уны
Бары япрак итеп
атканым?

Оңотканмы килеп
киткәнән дә,
Оңотканмы һуңғы юлды
ла:
Йәшеллектән мәңге
түгелгән,
Хатта йәшәү булһа
алда ла.

Яҙмышынды юра, юрама
ла,
Иҫә генә бирә йәшел ел.
Яз һулышы уңан
бөркөлгәндә,
Әйҙә, йәшә генә,
йәшә ил!

СӘЛӘМӘТ ТӘНДӘ—СӘЛӘМӘТ РУХ!



Физкультура һәм спорт ме-
нәи шөгәлләнәү, тәнде сынык-
тырыу йәш быуында рухи то-
тороклоқ, ихтыяр көсө һәм
гражданлыҡ кыйыулығы тәр-
бияләүгә лә булышлыҡ итер-
гә тейеш. Еңел атлетика сек-
цияһында шөгәлләнәүсә кы-
ҙар (һулдан уңға) — Лариса
Баталова (филология факульте-
ты), Рәззиә Тимербаева (био-
логия факультеты), Гелнисә
Яңыбаева һәм Рәйсә Ишмурзи-
на (иҫкә лә филология фа-
культетынан) Башкорт дәүләт
университетында етез һәм
көслө йүгеректәр иҫәбендә.

Ярыштарҙа жатнамалар, уни-
верситет һәм район беренселе-
генә уңғарылаған кростарҙа ла
алдынгылыҡты бирмәйҙәр.
РФССР-ҙың атказанған трене-
ры Василий Иванович Кри-
вошеин да йәш спорт һөйөүсә-
ләргә ыңғышмалылыҡ, үзәл-
лылыҡ, еңеүгә ыңғыш тәр-
бияләү өсөн көсөн дә, вақы-
тын да йәлләмәй. БДУ коман-
даһы бөгөнгө көндә Еңеү кө-
нөндә уңғарылаһаҡ еңел атле-
тика буйында эстафетаға әзер-
ләнә. Өс йыл рәттән еңеп
киткән спортсыларға быйыл да
уңыш юлдаш булһын.

Ю. ҒӘБИТОВ фотосы.



Бүздәк районының Сабай
урта мәктәбендә драма тү-
дәргә быйыл ғына эшләй
башланы. Шуға карамаһтан,
мәктәп артистары үзәрен-
дә лә, күрше ауылдарҙа ла
танылыу жулап та өлгөргө.
Уларҙың һәр сығышың зур
түҙемһеҙлек менән көтөп
алалар.

Драма түдәрәгендә, нигеҙ-
дә, өлкөн класс укыусылары
шөгәлләнә, ә коллективта

пионервожатый Зомәргә
Иомажилова һәм мәктәптә
кластан тыш эштәргә ойош-
тороусы Нәсимә Сәйетова
етәкселек итә. Кем белә,
бәлки, жайһы берәүҙәр ошо
түдәрәктән оло сәхнәгә юл
алыр.

ҺҮРӘТТӘРГӘ: репети-
ция ваҡытында.

Ю. КӘРИМОВ фотолары.



МАТУР ЙОЛА

Көн киҫкә ауышһа, үз
эштәренән, укыуҙарынан
бушаған йәштәр төркөм-төр-
көм булып йырлашып Сала-
уат Юлаев һәйкәле яны-
на килә. Башмалабыҙдың
төрлө мөйөштәренән егет-
тәр һәм кыҙҙар «пятачок»-
ка йыйылаһар унда. Берәй
гармунсы йәки журайсы өз-
дөрөп бейеү көйө уйнап
ебәрһә — естаған, сылбыр
бейеүҙәре башланып та ки-
тә. Шау-гөр килеп йәштәр
башкортса йырлайҙар, бе-
йейҙәр, бер-береһенә тақ-
мактар өйтәләр, шуңдай кү-
нелле. Бер яттан жараһан,
рок музыкаға өйрөнгән ке-
шеләргә был ят, ситтән кил-
гән кешеләргә кыҙыҡ бу-
лып күрһәнә, өлкөн быуын

кешеләре өсөн үзәренән
йәш саңтарына бер өйлөнөп
жайтыу тыналыр ул.
Халтыбыҙдың милли ге-
ройы һәйкәле янына йәш-
тәр йырлап-бейер өсөн ге-
нә түгел, яны таныштар
табыр, әлекке дуһтарын се-
ратыр өсөн дә киләләр.
Күптәргән тәүге мөһәббәт-
тәре лә ошонан башлана.
Салауат батыр һәйкәле
янына йыйылыу башкорт
һәм татар йәштәренән ма-
тур йолаһына әүерелде.
Йылы яҙғы көндөргән алып,
яңғырлы алтын көҙгәргә
тиклем дауам иткән киҫкә
уйындарға рәхим итерәй!

А. СИРБАЕВ,
БДУ студенты.



СТУДЕНТ КӨНДӘЛЕКТӘРӘ

«Человек до ста лет дитя! Да если б он и до пятисот лет жил, все был бы одной стороной своего бытия дитя. И жаль, если б он утратил эту сторону, — она полна поэзии. Что такое именины? Почему в этот день ярче чувствуется горе и радость, нежели накануне, нежели потом? Не знаю почему, а оно так. Не только именины, а всякая годовщина сильно потрясает душу».

Бына шундай уйланыулар Герцендә бик күп. Герцен бик үзәнәлекле. Һәм ул зур психолог. Герцендә зур эске донъялы, уларҙың кисерештәре, фекер йөрөтөүҙәре менән һин үзәң кисергән һәм фекер йөрөткән кеүек булаһың.

Хәҙер яткан килеш бер ярты сәғәт кенә һүҙлек уҡы. Йым да йоклайһым.

1953 йылдағы дәфтәрҙән. 11 апрель.

Иртән тороуға ап-ак жар яуған. Ошоң уяндым. Бына һин я! Кис кенә тәүге йылы ямғыр яуа ине. Апрель ысынлап та алдаксы, ышанышсыз ай.

Бөгөн «Правда» ла З. Кедринаның Мохтар Ауэзов тураһында асылған тәнкиттең Қазақстанда тикшерелә туралында бәләкәй генә хәбәр бар ине. 30 гину арзағы ул мәҡәләне мин уҡымағанмын. Подшивканы алып уҡып сыҡтым. Абайҙың рус телендәге һайланмаларын алып кайттым. М. Ауэзовтың китапта Абайҙың тормошо һәм ижады тураһында асылған мәҡәләһен һәм Леонид Соболевтың «Поэт-мыслитель» тигән баш һүҙен уҡып сыҡтым.

Абай афоризмдары. Человек — дитя своего времени. Но если ты дурак, не обвиняй в этом своих современников.

Сын своего отца — недруг народу, сын народа — твой друг.

Делись тайнами с тем, у кого нет друзей, дружи с тем, у кого много друзей. Избегай того, кто беззаботен, будь с тем, кто опечален.

Гнев без воли — ядовец, ум без печали — ядовец, любовь без верности — ядовец, ученик без последователей — ядовец.

Помогаешь пустому человеку — только себе вредишь. Кричащий в гневе — смехон, молчащий в гневе — страшен.

Плохой друг — твой тень: в солнечный день беги — не убежишь, в пасмурный день ищи — не сыщешь.

Терпай надежды лишь безвольный. Ведь истина, что в мире нет ничего постоянного, значит, и зло не вечно.

Доброжелатель твой лишь ты сам.

Абайҙың шиғырҙарын уҡып ултырғанда Рафаэль (Рафаэль Сафин—Т. К.) инде лә:

— Әйҙә, Рәми, киноға барайың, — тине.

Безгә Дамдинов та кешилдә. Тон ҡараңғы ине. Батматта бата-сума Чоботова сытытты. Клубта үзбәҙең бик күп егеттәре осратты. «Анна Каренина» тигән фильм ҡараның.

Кайтканда йондоҙҙар ҡараның (мин үҙем был эштә яратҡас, һәр сәт башталарҙы ла мәжбүр итәм).

— Давай, йырлайың, —

тине Рафаэль. «Каруанһарай»-ҙы аңғыратып ебәрҙек. Төндөгө тауыш урманда ныҡ аңғырай.

Гүзәл, иң киткес матур йыр! Кин һәм моңло көй! Бормаланып — бормаланып аҡкан саф йылға кеүек миңә был йыр.

Рафаэль ятшы йырлай. Уның бик зур йыр күлүтүраһы һәм матур, моңло тауышы бар. Роялда ла башҡорт йырҙарының байтағын башкара ала, тик күбенең һүҙҙәрен белмәй. Без бик йыш киске аштан һуң ашханала рояль янына йыйылабыҙ за, башҡорт, татар һәм рус көйҙәрен тыңлап, оҙаҡ кына ултырып алабыҙ. Шакир (Шакир Янбаев — Т. К.) йыр башлап ебәрә. Рәйес та (Рәйес Низамов —



Т. К.) күнелә төшкән сакта кешыла. Ә мин һәр сәт мәңгөрҙөп ултырам инде ул! Рафаэль уйнай за, йырлай за. Бик бирелеп, музыканы бөтә йөрөгә, йәнәтә менән тойоп, ошта итеп уйнай. Туған мондар безгә үз-ара нығыраҡ бәйләй, уның тәвсирендә без бер-беребезгә ятҡын һәм йылы булып китәбез.

Безгә шулай шаулашып ултырғандар һуңынан бит иң матур иҫтәлектәргә әйләнәсәк! Бергә уҡып йөрөгән көндөр тормошобоз-зағы иң ятҡы, иң бәхетле көндөр булып ҡаласак. Был студентлыҡ йылдары безгә ҡиләсәктә әзәбиәттә бергә эшләйәсәк көндөргә әерләй. Әзәбиәт институтында уҡыуы әзәбиәтселәрҙән — без бит тәүге студенттар! Инде үзбәҙең ғаиләгә Марат Керимовты көтөбөз. Ул — һалдат. Хаттарын, шиғырҙарын бергәләп уҡыйбыҙ, тикшерәбез. Рафаэль уға яҙып та тора. Маратка безгә өмөт бик зур. Шуға ла көтөбөз уны. Прозанктар, тәнкитселәр, драматургтар кәрәк. Ғабдулла ағайы (Ғ. Әхмәтшин — Т. К.) алыштырыусы булырға тейеш. Ул Әзәбиәт институтын беренсе тамамлап сығыусы драматург. Быйыл ул безгә китәсәк. «Әх алмағастар» пьесаһын дипломға әерләп, бер көндө безгә уҡып сықты. Фекерҙәребезгә әйткән булды.

Миңә лә сират етеп бара бит! Уҡып бөтөргә ине йыл ғына ҡалды. Ғабдулла ағай артынан мин дә оса-

сакмын! Хәҙер инде миңә шиғырҙарымдың тематикаһын да киңәйтеү яғын уйларға, нығыраҡ эшләргә кәрәк. Әле үҙемә окшаған ныраҡтарын бер дәфтәргә күсереп язам. Тәүге йыйынтықтың ул нигеҙе булырға тейеш. Өфөлә сакта Союзға инеп, Мостафа ағай (Мостай Кәрим — Т. К.) менән байтаҡ кына һөйләшеп ултырҙың. Мин уға «Салауат батыр»-ҙы уҡыным. Әкиәттә окшатманы ул. Телә генә һөйлөт, тине. Яңынан тәрән итеп уйларға кешы. Ә шиғырҙарың тематикаһы тар булыуын әйтте. Үҙенә окшағандарын һайлап алып, газетаға ҡалдырып китергә кәңәш бирҙе. Мин ҡалдырҙым, тик редактор Ғафаров уларҙың кайһы бер урындары менән ҡилешмәне. Бер төндө без уның менән оҙаҡ бәхәсләшеп ултырҙың. Ул шиғырҙарға редактор булып кына, газета өсөн яуаплылыҡ иҫәбенән сығып, үҙен елмәй-ғырҙан һаҡлап калыу яғынан ҡарап килә. «Дөрөҫ» шиғыр булһын тик, ә шиғыр шиғыр булмаһа ла мөмкин! Мисалға Мәжит Ғафуриҙың «Ленинизм — минең маякым» тигән шиғырын килтереп, үрнәк итеп куйың. Ләкин миңә был риторикаға алып бара торған үрнәк булып тойола. Ғафуриҙан өйрөнөргә, бик күп өйрөнөргә кәрәк, ләкин уның тарыраҡ булыуын да күрергә кәрәк. «Ҡыстаһы, Ғафаров менән мин ҡилешмәнем. «Шулай за үз һүҙләрем һин, кустым. Бының ятҡыһа илтмәүе бар», — тине ул.

Шиғыр газета битендә ҡарасты булып, уҡыусыларҙы куркытып торорға тейеш түгел. Был уҡыусыларҙы шиғырҙан ситкә этәрә. Шунлыҡ өсөн дә бит хәҙер «газета теле» тип аталған термин да бар. «Газета шиғыры» тип йөрөтөлгән уҡыусыһыҙ шиғырҙар за бар.

Мин уға үҙемдәң тәүге очеркты — Зоя Космодемьянская тураһындағы «Үлемһеҙ ҡыҙ»-ҙы уҡыным. Үҙенә алып ҡалды. Икенсе көндө корректураһын бирҙеләр. Башта Игебаев уҡып сыҡкан. Корректорҙар менән бер нисә мәртәбә бергә уҡынып, һәм иртән Өфө урамдарында «Үлемһеҙ ҡыҙ» витриналарға һәм «Совет Башҡортостаны» йәбештерелгән коймаларға тора ине. Кешеләрҙең тукталышы уҡығандары миңә бик шатланды. Күп итеп һатып алдым да, детдомдағы, интернаттағы таныштарға, иптәштарға, тәрбиәселәргә ҡалдырып киттем. Ҡилгәсәк Шакир, Рәйес, Рафаэль менән бергәләп уҡынып. Тик был сакта инде миңә үҙемдәң был очеркты яратып туктағайным, шуға үҙемдәң уҡығым ҡилмәне. Шакир уҡыны. Юкка ғына ул шәп диктор булмаған икән! Башҡортостанда уның һөйләгән бик яраталар ине. Ғөмүмән, көсөз әйбәр за Шакир уҡығас, һөйлөт ишетелеп китә ала.

ЙЫЛАЙЫР БАЛАНДАРЫ

...Был хәл 1967 йылдың көзөндә Өфө ҡалаһында булды. Сентябрь айының аяз көндөрөнөң берендә Башҡортостан Языусылар союзы йәш әҙиптәрҙең семинарын үткәргәйне. Уның һуңғы көнөндә без халыҡ шағирҙары Мәжит Ғафури һәм Рәшит Нигмәтиҙең ҡәбер мәрмәрҙәренә сәскәләр һалғайныҡ.

Халыҡ таралыша башлагас, Языусылар союзының ул сактағы етәкчесе Назар Нәжми ағай, миңең ҡулда фотоаппарат барлығын күреп, былай тине:

— Хәҙер Рәшит ағайҙың ҡатыны Сания еңгә киләсәк, һин уны фотоға төшөрөп ал әле!

Без Баязит Бикбай ағай менән баксала икәүләп көтөп ҡалдың. Күп тә үтмәне, кешы итеп кейенгән Сания еңгә килде, ҡәберҙең тирә-яғын тәртипкә килтерҙе, сәскәләр ғөлләмәһе һалды. Мин ошо мәлдә фотоға төшөрҙөм. Шунан һуң без Баязит ағай менән Туйбай урамына ҡарай атландың.

Күренекле шәхестәр хакында, йәшәү һәм үлем тураһында һүҙ сытҡас, әҙип былай тип куйың:

— Таланттар оҙаҡ йәшәмәй, күрәһен, Рәшит тә ил бергә етә алманы, Бабиһа та егермә дүрт йәшендә генә һәләк булған.

Ул сакта Шәйехзада Бабиһа тураһында ауыз тултырып һөйләргә ярамай торғайны, уның исеменә тағылған һәр төрлө ярлыҡтар алып ташланмағайны әле. Шуға мин өлкән кәләмдәшмән Бабиһаның Ғафуриҙең улема тураһында ҡыйыр-кыймаһы кына һораштым.

— Был хакта һөйләү иртәкә әле. Һаҡ булырға кәрәк, шулай за, мырҙам, хәтер һандығыңа һалып куй... Башҡортостан типографияһы 1919 йылдың 28-се мартында Ҡыҙыл мәсеткә — хәҙергә Морак ауылы — күсереп килтергәндә таһылған артистка Бәҙәр апай Погопова ла булған. Темәстән сығып, Кананикольск ауылына еткәс, ылауҙарҙы тукталалар за, Ылайырга боролорға бойоралар.

Бер нисә сәғәттән тоткон-

дар ошо ауылға килтереп еткерелә. Башҡорт хөкүмәтенә ҡаршы сытқан бер торкөм ҡыҙылдар Бабиһаның за, уны һәм юлдаштарын ҡаты язаға тартты. Ҡыҙың булалар: шағирҙы ат койроғона тағып Ылайыр урамдары буйынса һөйрәтәп йөрөтәләр, әммә арыс-ландай йөрөклә йәш егет быға ғына бирешмәй, шуған һуң тоткондарға ҡәбер ҡазырга кешылар за, һәр беренән тере килеш соҡорға ташлай башлайҙар. Шәйехзада Бабиһа ҡыҙыл коммандирҙың шинелы салғайына ике ҡулы менән сат йәбешә, тегеһе ҡылысын кынынан һурып ала ла, шағирҙың ҡулдарын өзә саба. Кешеләргә тереләй күмә башлайҙар, ҡәбер өҫтө бер аз һелкәһеп тора.

... Был һөйләшеүҙән һуң байтаҡ йылдар үтһә лә, Шәйехзада Бабиһаның һуңғы төйөгөн табуу уйы күңелдәң китмәне, гел борсоп торҙо. Етмешенсә йылдарҙың башында Башҡорт АССР-ы Телевидение һәм радио тапшырыуҙары буйынса дәүләт комитетының үз хәбәрсеһе булып эшләй башлагас, Ылайыр яттарында йәш булырға, әҙиптәң ҡәберә хакында мәғлүмәттәрҙе бөртөкләп йыйырға тура килде. Ошоларҙан сығып, шундай һығымта яһаным: был изге урын хәҙергә Ылайыр районы үзәге Ылайыр ауылында төзөлгән яңы автовокзалға ҡаршы урынлашкан метеостанция территорияһында. Хәҙерге заман фәне һәм техникаһы ярҙамында уны эзләп табуу, мәрхүмдәрҙең шәхестәрен билдәләү әллә ни ҡыйынлыҡ тыуырмаһа.

Һәр хәлдә Ылайыр баландары гел генә күңелдәребеҙгә әрнегәнһен, бинахакка һәләк булғандарҙың әсә күҙ йөштәре һәм хәләл тандары түгелгән ер изге урыныға әйләнһен, уларҙың ятты иҫтәлектәренә лайыҡлы һөйләү өсөн сытҡын. Был үткәндәрҙән дә бигерәк, ҡиләсәк быуын өсөн кәрәк.

Султан ИМАНҒОЛОВ,
СССР Языусылар союзы ағзаһы.

ДӨРӨҢЛӨК ӨҢКӘ СЫКТЫ

«Йәшлек» газетаның 27 мартта «Бабиһаның ҡәберен эзләй» баш астындағы мөрәжғәттен уҡыным һәм үҙемдәң фекеремдә азырға булдым.

Мин үҙем Шәйехзада Бабиһаның туғаны булам. Миңең әсәйем яҡлап, өләсәйем Бабиһаның туған ауылы Әсәндән 8 километр алыс-лыкта, Илеш районы Лаяшты ауылында туғанмын (өләсәйем ошо ауылға ҡилең булып төшкән).

Ш. Бабиһаның ҡәберенә ҡилгәндә, уны Ғәсәхәт әбейем (Бабиһаның бер туған һеңләһе) бик ятшы белә ине лә — ул 1988 йылда вафат булды шул...

Бабиһаның 95 йыллыҡ юбилейына арналған шиғыр за һалам.

Үҙең тукһан биштә — оло аҡһаҡалһың,
Үҙең йәш-йәш егет бөгөн дә,
Үҙең һөйгән саф көмөштәй халыҡ
Һаҡлай һине бөйөк күңелдә!

Башҡортостан ере — бағбостанда,
Сөмбөл, рәйхан гөлдәр үстөрҙөң.
Салауатлы, данлы шиғырҙанға
Үз өлгөләрҙең өстөңөң.

Ер-күк араһына юлдар һалдың,

Ай тәңрәһе менән серләштең.
Күкрәгендә бизәп нурҙар алдың
Ер халкына һиптең, өлөштөң.

Шигриәтең балһый — үзлөгө башка,
Саф көмөштәй халыҡ төзөшкән.
Ысын исемен азылһың мәрмәр ташка,
Сыңлы мәрйән, алтын — көмөштөн.

Шиғырҙанға йөштөр үрләй-үрләй
Әҙерәң әҙәр яралар,
Гөл баксаларыңдан урай-урай
Исеменә йырҙар азалар.

Уттай булдың яуыз буржуазға.
Босоп, йәшеренеп калманың.
Бин Уралға арнап йырҙар аҙың,
Туған ерҙәңдә данланың!

Халыҡ өсөн ҡара ҡанға тулдың
Нурлы, матур ҡоңғорт күҙҙәң.
«Йәшә Ленин! Йәшә Совет!» — булдың
Васыят иткән һуңғы һүҙҙәң!

Г. ХӘСӘНОВА,
Илеш районы.



Хөтөргэ ул халдаггары
Бик гэжэл төрөгөндөр.
Төрөлэр араһында юк,
Үүлэнен күрмөгөндөр;
Өйзөрөнэ китэн хатка
Сэйер тамга халгандар:
«Ваган есөн багызарса...»

8.15	«Спортлото» тиражи.	8.30	«Иртә таңлар». Балалар өсеп тапшыру.
9.30	«Ватанга хезмәт».	10.30	Иртөнч күндә асыу программа.
11.00	Сәләхәтсәләр клубы.	12.00	Сәләхәтсәләр.
12.45	Музыкаль яңысы.	13.15	Байок Еңеүзеп 45 Яыл дагына. «Документаль фильм» «Маршал Жуков. Биография» «Октябрь».
14.25	Музыкантлар.	14.55	«Тамашасылар» һорату булганда. Совет ыяры фестивале. Финляндия тапшыруы (табытлау).
18.00	Халык ара панорама. Режиссер Л. Дуков фильм. «Ике дәрә. Нәфис фильм» «Ике төрмөш» 1-се серияһ.	20.30	Вакыт. Телевизион яны-лыңлар хезмәте.
21.00	Анталың интерью. Нәфис фильм. 2-се серияһ.	22.40	«Д. Пастеротти СССР-ның 33р таңында» «Шефит-делек концерт».
00.40	Телевизион иңгилләр хезмәте.	01.40	«Ауыль-4».
7.30	Иртөнч гимнастика.	7.45	Татар халык ыярыһың К. Хәйретдиновда башкара. Таңданан тапшыру.

8.05 «Иңеледа, Иңеледа»,
Неңең журналы туранында
А. Т. Лопсуя туранында
документаль телефильм.
8.30 «Серафим Понтобус һәм
ерҙең башына йәшәүселә-
ре». (Субтитрлар менән
нәфис фильм.)
10.00 Союздаш республикалар
кинопублицистикаһы «Көң
озонлоҡ». Совет ирәсти-
андере яҙмышы тураһы-
да.
10.15 Э. Деңисов операһы «Көң

көсаэна

3 МАФИ
ОБЪЕКТ-4. - ВОСТОК.

8.00	120 мин.	Музыканты.
8.35		Хоккей. Дочка бөренселе- ди. Финал таркема коман- далары матчты. Швейца- рияны ташпартуу. (немец баллар)
9.40		теле даресе менен) «Меридан» акаемде жы- ны татаарлары ыргыздын баштары. Реслама. Ин- формация. Изилдер.
10.00		Батыш. Телеманиян жы- лылар хемерте.
10.45		Ю. Шпитальны.
11.05		Концерт.
11.35		Музыканттар.
11.55		Музыкалы хааналар. В. Монгарт оордеренен кон- церт.
12.05		Телеманиян документаль фильмдер, премьералар.

3.45	Мультифилм.	Журнал.
3.05	«Телевиз».	«Телевиз».
3.05	«Ер - берен уртаз йорто- гоз» фотоинкурсы.	
7.40	Мультифилм.	
6.00	Валент. Телевизион якы- лыктар телемате.	
3.30	«Уи алтыга тиклем һәм үчүн акслондәр.	
3.15	Ширингиз минуктары.	Вид
3.20	«Дабирингиза инеу».	Вид
	сериялы телевизион на- фис фильм. 4-се сериялы.	
	(Премьер).	

30	Валыт. Телевизон ала- лалдар хөмөтө.	8.00	Ирттеш гимнастна.
00	Вацпан Нейксонсизм ты- уулуна 100 жыл туулуга	8.30	Фенин- поулар филм.
45	арналган балет инсоне. Телевизон аялалыктар хөмөтө.	11.35	Укуу программа- лары.
45		12.05	Везең балка.
		12.45	Толлак төзөлөшө

буындас кооператив турар һиндә телешошон доку- менталь фильм (офр).	Ташпырыулар программма- һы.	Документаль фильм. «Мәңгөр нурҙары». Благос- вешен халаны 15-се «Әни- ә» балалар баһсаһында тәрбиәләнгәнселәр концер- ты.	Илдарлар. 7,720 Ритмик гимнастика. 7,730 Ватан. Телевизион яһы. 7,800
---	--------------------------------	--	--

8.30	«Таныш тугел таныштар» (башкортс.)	Тыныс Юлюс, кешкәрлар (башк.)
9.15	«Башкорт телен өйрәнә бер»	Тыныс Юлюс, кешкәрлар (башк.)
9.30	«Башкортстан» (кортс.)	Тыныс Юлюс, кешкәрлар (башк.)
9.45	«Башкортстан» (кортс.)	Тыныс Юлюс, кешкәрлар (башк.)
0.05	Документаль фильм. «Совет БАССР Верховный Совет»	Тыныс Юлюс, кешкәрлар (башк.)
0.15	Документаль фильм. «Совет БАССР Верховный Совет»	Тыныс Юлюс, кешкәрлар (башк.)
1.00	«Бәһәсет кетмәгәндә киңләш»	Тыныс Юлюс, кешкәрлар (башк.)

тагыр).
иома
4 МАЙ
«ОРЕНТА-4» — «ВОСТОК»
6.00 120 МИНУТ.

Шикунув тураһында дс

шаршарды

2 MAF

7.30	Телевизион аңдылыктар хемерте.
7.45	«Комлок араһында үскөн ағастар», телефильм.
8.25	Мультфильм. 3 минутта.
8.45	«Теп-теүэл» (Беренсе тапшыры).
10.00	СССР халыктары ырылары һәм бейеүдере.
10.35	Киноафиша.
11.35	Еңеүең 45 Яылдығына тартат. «Маршал Рокоссовский. Тормош һәм заманы». Документаль фильм.
13.05	«Тәрле төстөгө май». Бадаль концерты.
13.50	«Ветале ла цирк яратат». Свердловскта тапшырыла.

7.20	Телевизон	яңылыктар	14.35	«Туган як	мондары»
7.30	хөдәте.			(башжортас).	Лирик
1.45	«Емел сыгу».	Телевизон	15.00	«Ягы мондар».	Лирик
	документал фильм.			концерт (башжортас).	
7.55	Киноконцерт.		15.30	Лайма Ванкуле	ярылай.
8.50	Мультифильм.		16.55	футбол. СССР	кубогы.
				«Локомотив» (Мәскеу) —	
				«Динамо» (Киев).	Финал.
				Трансляция.	
12.20	«Ер» безен уртаг йорто- боз» фотокинкурсы.		18.50	«Ак өнөр».	Телевизон
				документал	фильм
12.25	Концерт.			(оружие таланы).	
13.55	Мәскеу. Кызыл майдан.		19.10	«Ашориттагы ине».	Видео
	Митинг-маевка.			сериялы телевизон на- сырылы.	

20.30	Вакхат. Телевизионная серия.
21.00	«Колдья». Рекламная форма.
21.05	П. И. Чайковский. Фортепиано.
21.50	Хоккей. Донгя Беренселле.
21.55	«Язы едэр». Концерт (балшорста).
22.05	«Дабрингтка инеу». Видеосериал.

2-се сериялары.
30 Вақыт. Телевизион жын-
дыктар хезмөте.
00 «Яраткандар Нәм иотә
тогкандар өсен». Музы-
каль программа.
35 Эстрада йырының «Ин-
тершлагер-90» халық ара
конкурсы. бейеу.
30 «Бейеу». Симферополдән тапшы-
руу.

10.05	«Вардац менен эшлэ, Сез- уэц йымак эшлэ, безэц ятшырак эшлэ» (ГДР).
11.05	«Өмөт эле». Нөфис фильм.
12.20	Мультифильмдар. «Вумба- раш». Ике сериялы теле- визон нөфис фильм.
15.25	Тәңефесчез фильмдар. Мультифильмдар. «31 июнь». 2 сериялы нөфис фильм.

18.25	Хоккей. Донъя беренселе- ге, Финал төркөм коман- далары матчы. 1 һәм 2- се осорлар. Швейцариянан Ташкентка. Телерадио — тыныс йоту, кешәләргә! — 20.05 «Мәхәббат һәм яз». Кон- церт.	20.30	Ватан. Телевизион аны- шыктар хәзмәте.
21.00	Хоккей. Донъя беренселе- ге.	21.25	«Яз... Май». Репортаж (Балһаңтүр Бабайев).

21 00 Киносерпантин. Дубль-3.

[illegible]

• Сәнгәт оҫталары



Мәшһүр йырсы, РСФСР-дың аткарган, Башкортостандың халыҡ артисты Илфак Смаковка 50 йәш тулды. Юбилей хөрмәтенә филармонияла зур концерт күрһәтелде.

Йырсыһына оҡшап, йырҙары ла иҫкәрмәй икән! Алтмышынсы, етмешенсә йылдарҙа И. Смаков башкарган йырҙарҙы яңынан бер тыңлауы күңелгә йәнә кинәнес

өстөнә. «Раушаниям — бәрем» йыры ғына алайыҡ. Алтмышынсы йылдарҙа мәшһүр йырсы ошо йырҙы башкаргандан һуң күпме кызға Раушания исеме куштылар. Бөгөн дә был йырҙы тамашасы яратып кабул итте.

Талантлы йырсының репертуары бик бай. Тыуған ауыл, йәшлек, мөхәббәт моңдары берәүҙә лә тыныс калдырмайҙыр.

Йырсыны яҡташтары, Башкорт дәүләт курсак театры артистары, тамашасылар юбилейы менән ихлас тәбрикләне.

С. ГАИСИН.

КҮРӘТТӘРЭ: Асия һәм Илфак Смаковтар; йырсыны курсак театры артистары котлай.

Ю. КӘРИМОВ фотолары.



• Яңылыҡтар

Хушлашыу кисәһе

БДУ-ла күптән түгел «Ирәндек» бейеү ансамбленең 1990 йыл сығарылышы кисәһе булып үтте. Был хушлашыу кисәһе берсә шатлыҡлы ла, берсә моңһоу да ине. Биш йыл буйы бер туғандар кеүек коллективта ныҡ әсәһең бөткөс, айырылышыу тыйын шул. Кисәһе ансамблдә етәкселек Е. Н. Варламова башлап ебәрҙе. Ул, тулҡынлашыуҙан бер аз тыҙара төшөп, «Ирәндек» бейеү ансамбленең төрмөшөн, традицияларын һәм Казакстанда, ТАССР-ҙа, Дағстанда, ГДР-ҙағы сығыштары тураһында мауығып һөйләне. Быйылғы сығарылышты, уларҙың ансамбль төрмөшөндә тоғон урынын, айырыуса матан телгә алды. Һәм бейеү-

селәрҙең бөтәһенә лә «Хореография коллективы етәкселек» танытмаһын тапшырҙы. Профсоюздарҙың Башкортостан Өлкә Советы етәкселек студенттары Почет грамоталары менән бүләкләне. Хушлашыу кисәһе «Ирәндек» тең күңелле концерты менән тамамланды.

И. ХӨВБӨТДИНОВ,
БДУ-ның филология
факультеты студенты.
Өфө.

Кәләмдәштәренә
һабак

Өфө калаһының Нефтьсәләр культура һарайында шағирә Тамара Ғәниеваның ижад кисәһе булып үтте. Ул «Уйлы сағым» тип аталды. Кисәһе Башкортостан Языусылар союзы идараһы менән «Аҡ тирмә» клубы берлектә ойошторҙо. Шағирә тамашасылар алдында ижады тураһында

һөйләне, тематик яттан кинәләсәй шигырьҙарын уҡып ишеттерҙе. Ул, бының менән генә сикләнмәһенсә, халыҡ язмышы, башкорт милләтенә ҡазалары хаҡындағы әсәһең уйлауыҙары менән дә уртаҡлашты. Кисәлә танылған сәнгәт оҫталарынан Т. Үзәнбаева, Ғ. Хәмзин, Р. Солтанғәрәева сығыш яһаны. Ғуңынан шағирә күп төрлө йорауҙарға яуап бирҙе. Быларҙың бөтәһе лә кисәгә йыйылыусыларҙың күңеленә хуш килде, сөнки һуңғы ваҡытта язмышыларыбыҙҙың үҙ ижад кисәләрен үткөрөүҙән һүрәлә төшөүе әҙәбиәт һөйүселәребезҙе рухи яттан ныҡ һуһанатҡан. Ошо йәһәттән Т. Ғәниеваның үҙендә зур жыйыулыҡ һәм яуаплылыҡ тойоп, халыҡ алдына сығыуы ихлас күңелдән хуплауға лайыҡ. Ул, ижади бөтмөргө менән бер рәттән, халыҡ алдында граждандыҡ активлығы ла күрһәтте.

Т. ШАҒМАНОВ.

! ИҢГЛАНДЯ

ГОССТРАХ ҮЗЕНЕҢ ХЕЗМӘТ КҮРҮҢТЕҮЕН
КИҢӘЙТ

1990 йылдың 1 гинуа-рынан этәр прелле страховка ҡағиҙәләре ғәмәлгә индерелде.

Граждандар, предприя-тиялар, учреждениелар һәм ойшмаларының этәрә (СССР Оборона министрствоһы, СССР КГБ-һы һәм СССР Эске эштәр министрство-һы предприятелиелары һәм ойшмаларының этәрәһен тыш) страховкалаһыға те-йеш. Уларҙың ветеринария хеҙмәтенә органдарында билдәләһелгән тәртиптә тер-кәлгән булығы мотлак.

Договор буйынса алты айҙан һигеҙ йылға тиклем йәштәге һау этәр бер йыл-ға страховкалаһа ала.

Ауырыу һөҙмәһендә үлеу, урлану, стихиялы бәлә-каза һәм бәхетһеҙлек оҫрағына, шулай уҡ эпизоо-тияға йәки дауаланмай тор-ған ауырыуға ҡаршы кө-рәш буйынса саралар үткө-рөү менән бәйлә рәүештә ветеринария белгесе бой-орого буйынса мәжбүри юк ителеу оҫрағына страховка-лау үткөрөлә.

Страховка суммаһы, э-тәрҙең һиндәй токомдан, йәшенә, экстерьерына һәм башта характеристикаларға

тарамастан, 100 һумдан алып (һиң кәме) 600 һумға тиклем (һиң күбе) билдәлә-һелә.

Договор страховой агент-ка кул аҡсаһы түләу, шу-лай уҡ эш урыны буйынса кул аҡсаһың иҫәпләшеу юлы менән төзөлә ала.

Бөтә оҫрактарға тариф хакы страховка суммаһы-ның 15 проценты күләме-дә билдәләһә. Ауырыуҙар-ҙан үлеүһен, урлауҙан йә-ки икенен бергә кушып страховкалаһанда тариф ха-кы кәметелә.

Страховканы хужаның теләге буйынса бер юлы йәки ике срокта түләргә мөмкин.

Этәрҙә өс йыл буйы рәт-тән өҙлөкһөз страховкала-ған кешегә яңы договор тө-зөү өсөн бер айлыҡ льго-талы срок бирелә.

Хөрмәтле иптәштәр! Әгәр зә һеҙҙе Госстрах хеҙмәте-һен яңы төрө кызыкһын-дырһа, уның менән Гос-страх инспекцияһында йә-ки страховой агент аша ен-текләберәк таныша алаһы-ғыҙ.

БАССР дәүләт стра-хованһеһы идаралы-ғы.

ӨӨӨ МЕХАНИКА-ТЕХНОЛОГИЯ

ТЕХНИКУМЫ

көндөзгө бүлеккә уҡыусылар кабул итә.

Механика бүлегенә тулы булмаған урта мәктәп база-һында 1 курста азыҡ про-изводствоһы ҡорамалдарын эксплуатациялау һәм ремонт-лау һөнәрөнә. Уҡыу срогы 3 йыл 10 ай.

Технология бүлегенә урта мәктәп базаһында II курста икмәк бешерәү, макарон, кондитер производствоһы һөнәрөнә. Уҡыу срогы 2 йыл 6 ай.

Урта мәктәп базаһында шул уҡ һөнәрҙәргә ситтән тороп уҡыу бүлегенә III курста. Уҡыу срогы 3 йыл.

Техникумға инеүселәр тү-бәндәге имтихандарҙы тап-шыра: көндөзгө бүлеккә — азыҡ производствоһы ҡо-рамалдарын эксплуатациялау һәм ремонтлау һөнәрөнә ма-тематиканан (телдән), рус теле-ленә (диктант), икмәк бе-шереү, макарон, кондитер производствоһы һөнәрөнә хи-миянан (телдән), рус теле һәм әҙәбиәтәнән (һиңа).

Уҡытыуҙың бөтә формала-рына ғаризалар биреү менән түбәндәге кешеләр инеү им-тихандарынан тыш кабул ителә:

урта мәктәптә алтын йәки көмөш миһал менән, тулы булмаған урта мәктәп база-һында профессиональ-техник училищеһың «отлично»ға та-мамлауһылар.

Уҡытыуҙың бөтә форма-ларына әһтәмәләшеу һөҙмө-һә һиңезендә түбәндәге кешеләр кабул ителә.

Тулы булмаған урта мәк-тәптә «отлично»ға, урта мәк-тәптә бик яҡшыға йәки, әгәр зә был фәндәр буйынса инеү имтихандары булһа, «айы-рым фәндәрҙә өйрөнөүгә зур

уңыштар өсөн» Мактау гра-мотаһына тамамлауһылар.

Тулы булмаған урта мәк-тәптә, урта мәктәп базаһын-да профессиональ-техник училищеһың «4» һәм «5» билдәләре менән тамамлау-һылар.

Кабул итеү тураһында ға-риза техникум директоры иҫемәнә ебәрелә, уға түбән-дәге документтар бергә һа-лыһа: тулы булмаған урта йәки урта белеме тураһында документ (төп һөһәһе), 086(у) формаһы буйынса медицина белешмәһе, хеҙмәт кенәғәһе йәки колхозсы ке-нәғәһенән администрация раслаған күсермә, 3×4 сан-тиметр зурлығында 4 фото-һүрәт. Паспорт (тыуыу тура-һында танытма), хәрби бу-рыһта ҡарата мөнәсәбәте тураһында документты кабул итеү комиссияһына үзе алып килә.

Документтар кабул итеү ваҡыты:

көндөзгө бүлеккә: 1 июн-дән 31 июль тиклем.

Ситтән тороп уҡыу бүле-генә 3 майҙан 10 августа тиклем.

Инеү имтихандары: көндөзгө бүлеккә 15 июл-дән.

Ситтән тороп уҡыу бүле-генә 10 июндән.

Уҡыусылар сағына теркәү: көндөзгө бүлеккә 25 авгу-ста тиклем, ситтән тороп уҡыу бүлегенә 30 августа тиклем.

Мохтаж булғандар дөйөм ятаҡ менән тәьмин ителә.

Техникумдың адресы: 450054, Өфө калаһы — 54, Октябрь проспекты, 67.

Телефондар: 24-25-10, 24-25-17, 24-27-17, 24-17-38.

«Йәшлек»

ВЛКСМ-дың Башкортостан
Өлкә Комитеты органы

450079, Өфө, Октябрҙең
БЕЗҒЕН АДРЕС:

50 йыллығы урамы, 13, 8-се
ҡат.
Телефондар: 23-48-38,
22-56-45.

Газета шешәмбе, кесаҙна,

шәмбе көндәрәндә сыға.

Индекс — 50804.

Редакторы Б. НАЗАРҒОЛОВ.

КПСС ғың Башкортостан Өлкә Комитеты нәшриәте та-пографияһы.

П04773.

Заказ № 686.